

Муниципальное образование: Рыбинский район.

Полное наименование образовательной организации (согласно Уставу): Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Саянская средняя общеобразовательная школа №32».

Краткое наименование образовательной организации (согласно Уставу): МБОУ «Саянская СОШ №32»

Авторский коллектив с указанием должностей: Лисина С.М., учитель-логопед

*Чем больше уверенности в
движении детской руки,
тем ярче речь ребёнка!*

В.А. Сухомлинский.

*Технология
«Биоэнергопластика»*

Применяется в коррекции речевой патологии для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

За последние годы резко возросло количество детей, страдающих хроническими заболеваниями. В сложившихся условиях педагогическая деятельность должна быть направлена на сбережение и укрепление здоровья детей.

Здоровьесберегающих технологий в логопедии очень много. Одна из технологий, это - биоэнергопластика, которую я применяла на занятиях с детьми с речевыми патологиями (ОВЗ) и считаю наиболее действенной при коррекции звукопроизношения.

Биоэнергопластика – это совместное взаимодействие руки и языка. По данным исследований движения тела, совместные движения рук и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

В коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их чёткость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда ещё не сформирована слуховая дифференциация.

Логопедическое воздействие на детей с речевой патологией осуществляется в несколько этапов. Одним из первых этапов, способствующим формированию правильного звукопроизношения, является артикуляционная гимнастика, которая способствует развитию и укреплению мышц речедвигательного анализатора, что в свою очередь помогает длительному удерживанию артикуляционных поз и правильному звукопроизношению.

В своей работе с успехом применяю артикуляционную гимнастику и включаю в практику совокупность специфических упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции.

К сожалению, ежедневные занятия гимнастикой снижают интерес детей к этому процессу. Поэтому я обратилась к необычному методу и к нестандартному выполнению артикуляционной гимнастики с использованием технологии биоэнергопластика.

Цель: повысить эффективность выполнения артикуляционных упражнений.

Задачи:

- Развивать и совершенствовать артикуляционную и пальчиковую моторику;
- Ставить и автоматизировать звуки;

- Развивать и совершенствовать фонематические процессы;
- Развивать познавательные процессы;
- Длительно удерживать интерес ребёнка;
- Поддерживать положительный эмоциональный настрой детей на протяжении всего занятия.

-Систематизировать комплекс разнообразных игр и упражнений, направленных на развитие артикуляции и руки ребёнка.

Подбор диагностических методик для оценки уровня развития органов артикуляции и моторного развития рук воспитанников.

Термин «**биоэнергопластика**» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика.

По мнению И. В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.

Для коррекционной работы учителей – логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

Биоэнергопластика должна являться неотъемлемой частью логопедической работы для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания и комплекса: речь и движение, а также для эмоционально-психического равновесия и совершенства. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, а усиливает их результативность.

Занятия артикуляционной гимнастикой с биоэнергопластикой проводились в течение одного года в работе с детьми младшего школьного возраста. При проведении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой учитывались индивидуальные особенности детей. Рука ребёнка подключалась только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок. Выполняя комплекс артикуляционной гимнастики, придерживалась следующих правил:

Учитывала индивидуальные особенности детей;

Подключала руки ребёнка только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок;

Следила за тем, чтобы кисти ребенка не напрягались, движения были плавными и раскрепощёнными;

Соблюдала синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук;

Соблюдала последовательность выполнения упражнений с усложнением и ускорением темпа.

Примерное планирование проведения артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой включает 7 этапов. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка.

На первом (диагностическом) этапе в начале учебного года проводила

подробное обследование строения и подвижности органов артикуляции общезвестными методами и приёмами. После обследования подбирала комплекс упражнений с учётом нарушенных звуков.

На втором (подготовительном) этапе проводила индивидуальные занятия, на которых ребёнка знакомила с органами артикуляции, выполняли упражнения для губ, языка или челюсти по традиционным методикам, использовала сказки о Язычке, фигурки на фланелеграфе. Упражнения выполняли сидя перед зеркалом, где сопровождала гимнастику движениями ведущей руки. Таким образом, ребёнок привыкает к движениям руки и запоминает их. Рука ребёнка в упражнения не вовлекается.

На третьем (подготовительном) этапе артикуляционная гимнастика также выполняется по традиционной методике, ребёнка знакомила с персонажами перчаточного театра, использовала различные сказки. Сопровождала артикуляционную гимнастику движениями ведущей руки с перчаткой, рука ребёнка в упражнения не вовлекается.

На четвёртом (основном) этапе выполняла упражнения для губ, челюсти и языка с подключением ведущей руки ребёнка с перчаткой (язычком).

Вместе с ребёнком выполняла упражнение, сопровождала показ движением кисти одной руки. Такая артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой выполняется в течение двух месяцев, за этот период ребёнок научится выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Движения кистей рук должны быть раскрепощёнными, необходимо следить за тем, чтобы рука в кисти не напрягалась.

На пятом (основном) этапе к артикуляционным упражнениям подключала другая рука ребёнка с перчаткой а так же сопровождала выполнение упражнений движениями руки.

На шестом (основном) этапе к артикуляционным упражнениям подключаются обе руки в перчатках. Ребёнок выполняет артикуляционное упражнение и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движения органов речевого аппарата. Учитель - логопед так же сопровождает выполнение упражнений движениями руками.

На седьмом (заключительном) этапе, когда ребёнок полностью освоит упражнения, учитель – логопед рассказывает сказку, а ребёнок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук.

Такую пальцево-речевую гимнастику выполняли весь учебный год. Следит за ритмичным выполнением упражнений, применяя счёт, стихотворные строки. В конце учебного года, когда дети уже научились ощущать органы артикуляции, контрастность положений языка, челюстей, губ, направленность выдоха, можно убрать зрительную опору – зеркало.

Принцип биоэнергопластики - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Особенности работы с применением биоэнергопластики:

Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой. К артикуляци-

онному упражнению присоединяется ведущая рука. Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.

Преимущества биоэнергопластики:

- оптимизирует психологическую базу речи;
- улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам;
- способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;
- синхронизация работы речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность;

Эта система, хороша еще тем, что любой педагог сможет подобрать оптимальные для сопровождения артикуляционной гимнастики. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Это в свою очередь позволяет нам достичь определённых положительных результатов в коррекционном процессе.

Стоит отметить ещё один немаловажный «плюс». Данная технология позволяет логопеду избежать повторения многократных устных инструкций. Это снижает нагрузку на голосовые связки и артикуляционный аппарат, тем самым помогая сберечь здоровье самого педагога.

В заключение хочется отметить, что применение метода биоэнергопластики открывает большие перспективы в достижении целей логопедической работы. А также расширяет возможности проявления творчества педагога.

Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению артикуляционных упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь. Проведённая работа доказывает целесообразность применения биоэнергопластики в коррекции речевых расстройств у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

«Движенья рук – как взмах крыла,

Без них полёт не состоится...

Желаю счастья и добра!

И лучшее ещё случится!»

Литература

1. Анищенкова, Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Е. С. Анищенкова. – М.: АСТ: “Астрель”, 2007. – 60 с.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. / Р.Г.Бушлякова – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2011.
3. Влияние занятий биоэнергопластикой на речевое развитие дошкольников Зайцевой И. Ю. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/103050/>
4. Каше, Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников [Текст] / Г. А. Каше / под редакцией Р. Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1972. – 191 с.
5. Косинова, Е. А. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких [гимнастика для пальчиков, развитие памяти и воображения, развитие речи и речевого слуха, преодоление речевых дефектов, упражнения для выработки правильного, чёткого произношения, артикуляционная гимнастика] [Текст] / Е. А. Косинова. – М.: Олисс: Эксмо, 2007. – 173 с.
6. Косинова, Е. А. Уроки логопеда: игры для развития речи [Текст] / Е. А. Косинова. – М.: Эксмо, 2007. – 173 с.
7. Краузе, Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика [Текст]: практическое пособие, 2-е издание / Е. Н. Краузе. – СПб.: Корона принт, 2005. – 75 с.
8. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом “Литера”, 2004.
9. Пожиленко, Е. А. Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Пожиленко. – СПб. : КАРО, 2007. – 90 с.
10. Развитие познавательной сферы детей с ОНР через формирование мелкой моторики рук Хоменко Н. А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/410410>.
11. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. АСТ., 1999.
12. Сиротюк. А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2002.
13. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2001.
14. Солнцева, В. А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников [Текст]: пособие для родителей и педагогов / В. А. Солнцева, Т. В. Белова. – М.: АСТ: “Астрель”, 2007. – 93 с.
15. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст]: практикум по логопедии / М. Ф. Фомичёва. – М.: Просвещение, 1989. – 238 с.

Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации:

При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники - Нет